

## **ANALIZAR LA SITUACIÓN DE PARTIDA**

Mi centro está inmerso en el Plan de Bibliotecas Escolares en Red. No obstante, la Biblioteca de mi centro es un espacio que tiene las dimensiones exactamente de dos clases de tamaño estándar y debido a que tiene en el lado derecho un cuarto de baño y en el lado izquierdo la clase de la especialista de ED. Especial, no se puede coger más espacio. Por tanto es un espacio mediano.

La biblioteca está situada en la primera planta del Edificio principal del colegio, es por ello que sólo pueden acceder de forma correcta los alumnos del segundo y tercer ciclo de ED. Primaria. En cambio los alumnos de ED. Infantil y primer ciclo de ED. Primaria tienen que cruzar varios patios y subir varios tramos de escaleras para acceder a ella.

La decoración en la biblioteca es escasa, sin embargo, este año estamos realizando carteles y póster para decorarla según las materias e intereses de los alumnos.

Por consiguiente, no está bien señalizada aunque sí tiene una placa de Biblioteca. No obstante los niños de ED. Infantil y primer ciclo de ED. Primaria no pueden acceder a ella de forma autónoma.

Así mismo, debido a sus dimensiones no tiene la posibilidad de tener estanterías libres para nuevos fondos, es por ello que actualmente se está realizando un expurgo. Además hay poco tipos de muebles para diversos fondos.

Por tanto, es un derecho y deber de todo el claustro utilizar y dinamizar el espacio de la biblioteca como un recurso de gran oportunidad de adquisición de conocimiento.

Todas las actividades que se realizan en nuestra biblioteca son el horario escolar y la biblioteca es utilizada por los alumnos según el enfoque tradicional de los profesionales de este centro. Sin embargo este año se realizan actividades de investigación, actividades de formación del usuario, y de lectura libre como nueva metodología educativa.

Sin embargo, la metodología decidida y desarrollada en la biblioteca por todos los profesionales de este centro, está totalmente justificada ya que como se registra en el cuestionario 3.1 nuestro centro tiene problemas de lectura como no hay apoyo ni motivación familiar, muchas padres no saben leer, falta de tiempo en horario escolar...

Por consiguiente, en mi centro los dos problemas de lectura más importante son:

- La mayoría de los alumnos no leen o leen poco porque son niños y niñas de raza gitana y no existe ni apoyo ni motivación por parte de sus familias. Al ser un centro de atención prioritaria los maestros, junto a los cuerpos de defensas somos infravalorados en el seno familiar. Nos encontramos indefensos ante estas familias que llevan a sus hijos al centro obligados para poder cobrar el Remi.
- La decadencia del libro ante la imagen. Desde el actual sistema de enseñanza y la imagen tiene gran valor curricular y los alumnos tiene dinero para videoconsolas,

Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

móviles, ordenadores... pero no para los libros. A su vez los padres que “amablemente” compran los libros a sus hijos exigen que sean actividades procedimentales en las que vean sencillamente algo escrito antes de que sus hijos les lean un relato, ya que para eso nunca hay tiempo.

En definitiva en un centro de atención preferente con alumnos de raza gitana es muy difícil utilizar la biblioteca como un espacio global, autónomo y de gran riqueza cultural. Por tanto la comunidad escolar (familias, profesores y alumnos) debemos ayudar a conformar este espacio como un lugar ideal para adquisición de conocimiento, desde el enfoque motivador con talleres de lectura.

## **FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO EN EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Hacer realidad un mundo enriquecido por los libros, es labor que debe empezarse desde la más temprana edad.

La relación entre libro y niño/a debería empezar desde el momento en que abren los ojos y son capaces de ver la realidad del libro en su casa y la relación que tienen con éste (el libro) los adultos.

Después el niño/a dará un paso más y su relación será el acercamiento físico. El libro es un objeto y los más pequeños se dedican a manipularlo, observarlo, juntarlo, separarlo, etc. Poco después va mostrando sus formas, tamaños y colores hasta que la imagen atrae y retiene al niño/a que la mira y construye sobre ella, contándoles a los otros “lo que ha leído” o constatando en las imágenes lo que ha escuchado en la narración. Es decir, el libro es portador de algo interesante y esto ha de generar deseos de acceder a él.

Poblar los espacios de los niños/as de cuentos, poemas o libros informativos es una condición esencial para favorecer el acceso a la lengua escrita y para motivar el deseo de aprender a leer.

La Literatura Infantil y todo lo relacionado con ella (libros, cuentos, materiales diversos, títeres, personajes, historias, etc.) es una fuente inagotable de experiencias y conocimientos para los niños y niñas; fuente que, además, resulta ser de gran atractivo para ellos/as, por lo que considero fundamental potenciarla y trabajarla en profundidad. Los niños y niñas empiezan a conocer el mundo a través de los libros, descubren personajes, se meten en las historias que cuentan, las comparten con sus compañeros/as, etc. Es decir, la Literatura Infantil es una fuente de desarrollo personal y social para el niño/a.

Por estas razones, en el centro hay un lugar especial para llevar a cabo este tipo de actividades: “La Biblioteca”. Este espacio está debidamente acondicionado y organizado para que los niños y niñas acudan a él y tengan sus primeros contactos con los libros. De

Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

este modo, pretendemos que la Biblioteca sea un lugar de encuentro entre niños y adultos, en torno al libro.

Así mismo, la escuela, en estrecha colaboración con las familias y otros agentes educativos, debe desempeñar un papel mediador para que el deseo de leer y de interpretar las imágenes que están a su alrededor, nazca de forma natural, crezca y se desarrolle con el niño/a.

## **TEMPORALIZACIÓN**

El presente proyecto se llevará a cabo durante el curso escolar, desarrollándose en cada trimestre una actividad de carácter más especial referida a la animación a la lectura. Está pensado y diseñado para un alumnado del Segundo Ciclo de Educación Infantil, es decir, de 3, 4 y 5 años.

## **OBJETIVOS**

El presente proyecto servirá de guía referente para conseguir objetivos que ya aparecen en el currículo de Educación Infantil. Con respecto a los objetivos generales que se recogen en nuestro Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil podemos decir que se relaciona directamente con los siguientes objetivos generales: Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural; Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales; Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión; Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo; y Desarrollar la creatividad.

Los objetivos debemos contemplarlos como una guía referencial y han de permitir adaptarse a las diferencias individuales de los niños y niñas de nuestro grupo. Por lo tenemos que tener en cuenta que su consecución va a depender de las características de cada niño/a, de su propio proceso de aprendizaje, de sus experiencias previas, de su estilo cognitivo,...

No obstante, se persigue una serie de objetivos, no sólo en relación a los niños y niñas, sino objetivos que nos planteamos también en relación a las familias, al equipo educativo y al centro en su totalidad. Por esta razón, y para que estos objetivos queden claramente delimitados, los clasificaremos en los apartados que siguen:

### **Objetivos para los alumnos:**

Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

Es evidente que la elaboración y puesta en práctica de este proyecto tiene como objetivo fundamental a los niños y niñas de la escuela. Por esta razón, comenzaremos explicando los objetivos que nos planteamos con respecto a nuestros alumnos/as

- Descubrir la biblioteca de aula como un lugar de encuentro con los libros.
- Conocer, manipular e interesarse por diversos tipos de materiales y soportes.
- Establecer un primer contacto con el libro de forma lúdica.
- Desarrollar la sensibilidad y curiosidad por el mundo que nos rodea, partiendo de la Literatura Infantil.
- Desarrollar hábitos de escucha.
- Intercambiar experiencias en relación al mundo que nos rodea, partiendo de la Literatura.
- Potenciar el interés y aprecio por los cuentos, en particular, y los libros en general, como medio para aprender y disfrutar en solitario o en compañía de otros.
- Conocer y respetar las normas de la biblioteca.
- Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que se debe mantener en una biblioteca escolar.
- Favorecer el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y personales del alumno para mejorar su madurez de cara al proceso lectoescriptor.
- Hacer un uso enriquecido del lenguaje a través de la biblioteca.
- Fomentar el deseo de comunicación.

### **Objetivos para las familias**

La escuela, en estrecha colaboración con las familias, debe adoptar un papel mediador entre el niño/a y la Literatura. Por esta razón, pensamos que es fundamental que nuestro programa de lectura sea extendido y extensible a las familias de nuestros alumnos/as, de forma que llevemos a cabo una labor conjunta y en armonía. De este modo, con la puesta en práctica del programa nos planteamos también una serie de objetivos dirigidos a las familias de los niños y niñas, que son los siguientes:

- Participar de forma activa en la puesta en marcha el programa.
- Conocer la importancia que tiene la Literatura para los niños/as.
- Desarrollar unos hábitos de lectura junto con los niños y niñas, en el seno familiar.
- Aprender a conocer, descubrir y seleccionar aquellos materiales más adecuados a la edad de sus hijos/as.

### **Objetivos para el centro y el equipo educativo.**

Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

Al igual que con cualquier proyecto que pongamos en marcha en el centro, con la implantación de este proyecto pretendemos también alcanzar una serie de objetivos en relación al centro educativo como institución, y al equipo educativo en particular. Estos objetivos son los que se detallan a continuación:

- Integrar, de forma activa, la animación a la lectura en el centro.
- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales, para trabajar la animación a la lectura.
- Poner al alcance de la comunidad educativa, libros, cuentos y materiales en diversos formatos y soportes.
- Crear una filosofía de trabajo en equipo en torno a la biblioteca.
- Abrir el centro al resto de instituciones municipales.
- Crear una comisión de Biblioteca para el fomento y animación de la lectura

## **CONTENIDOS**

Los contenidos que trabajaremos con la puesta en práctica del proyecto no serán sólo los relacionados con la Literatura Infantil, sino que a través de ella, trabajaremos cualquier tipo de contenido que aparezca reflejado en el currículo. Es decir, no nos limitaremos a trabajar contenidos específicos de Literatura, aunque también se haga, sino que utilizaremos la Literatura Infantil para trabajar contenidos como las plantas, los animales, las estaciones del año,... La amistad, la interculturalidad, el racismo, la paz, la muerte, etc.

Las situaciones de aprendizaje que propongo completan aspectos relativos a los diferentes tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), pertenecientes a los tres ámbitos de conocimiento y experiencia, e integrados de forma natural en unidades significativas.

En cualquier caso, la especificación de estos contenidos vendrá dada en cada una de las programaciones de las actividades concretas. Por esta razón, aquí nos limitaremos a mencionar los contenidos que trabajaremos en relación a la Literatura, los libros, los cuentos, etc. Estos contenidos son:

### **Área de Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal.**

- Respeto hacia los compañeros/as (Actitudinal)
- Resolución de posibles conflictos a través del lenguaje. (Procedimental)
- Normas de uso de la biblioteca (Concepto)
- El libro como fuente de información, formación y disfrute. (Concepto)

Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

- Distintos tipos de materiales relacionados con la Literatura y su utilización.  
(Procedimental)
- Aceptación de responsabilidades dentro de la biblioteca (Actitud)

### **Área Conocimiento del entorno.**

- La biblioteca: de aula, escolar y pública (Concepto)
- Funciones y uso de la biblioteca (Concepto)
- Gusto por el orden y cuidado del material (Actitud)

### **Área de Lenguajes: Comunicación y Representación.**

- Descubrimiento del lenguaje escrito como medio de comunicación con los otros  
(Procedimiento)
- Clasificación de los libros en función de su temática (Procedimiento)
- Actitud favorable hacia el uso de los libros (Actitud)
- Disfrute con la lectura (Actitud)
- Adquisición de los distintos recursos del lenguaje oral (Procedimiento)
- Acercamiento al lenguaje escrito (Procedimiento)
- Comunicación de experiencias e ideas (Procedimiento)

## **TEMAS TRANSVERSALES**

En cuanto a los Temas transversales, a lo largo de todo el proyecto se trabajará más intensamente el tema transversal Desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos. La elaboración de una serie de normas comunes para la escucha de los cuentos y para la creación de otros, se trata además de un gran proyecto común donde la colaboración, diálogo, ayuda y respeto mutuo serán aspectos fundamentales.

Procuraremos que en toda la unidad prevalezca una actitud no sexista que fomentará propiciando que los personajes que aparezcan en nuestros cuentos, así como las tareas que se realicen no sean estereotipadas según el sexo.

También destacamos el contenido integrado de manera transversal: Utilización del tiempo de ocio ya que presentaremos a los niños y niñas de la clase la posibilidad de ir a la Biblioteca como momento de ocio, de disfrute, para pasar un buen rato en compañía de otros, etc.

Así mismo con los distintos recursos y materiales que nos encontremos en la biblioteca se irán trabajando los distintos temas transversales.

## **METODOLOGÍA**

Procuraré que los aprendizajes de mis alumnos y alumnas sean altamente significativos para lo cual partiré siempre de las ideas previas y conocimientos de los mismos, así como

Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

de sus intereses. El centro de interés, el cuento, es un contenido enormemente significativo y motivador en estas edades, convirtiéndose en una actividad además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

De igual forma, la perspectiva globalizadora estará presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que las situaciones de aprendizaje que proponemos tienen una intención totalizadora, al interrelacionar las distintas áreas curriculares. Así pues, al trabajar el cuento, enseñamos no sólo contenidos de Lenguajes: Comunicación y Representación, sino también el resto de áreas.

El tratamiento a la diversidad estará reflejado al respetar las características y el ritmo de aprendizaje de cada niño y de cada niña para así garantizar un adecuado proceso de enseñanza- aprendizaje.

La colaboración y ayuda de la familia será necesaria, favoreciendo unos lazos adecuados de relación entre éstas y la escuela: la familia participará aportando información, cuentos, asistiendo con sus hijos a la Biblioteca,...

### **Organización Espacio-temporal**

El espacio protagonista será la Biblioteca, no obstante habrá actividades que se llevarán a cabo en otros espacios como la clase, el patio,...

Cada grupo de alumnos acudirá un día cada quince días a la Biblioteca a realizar la actividad programada en cada caso. La duración de cada sesión variará en función de la actividad o actividades a realizar, pero todas y cada una de las sesiones tendrán una estructura básica y común, que sería la que se detalla a continuación, y que viene a durar entre 30 y 40 minutos:

### **RECURSOS**

Los recursos personales básicos serían los siguientes:

- Equipo directivo: La dirección del centro tiene que garantizar unos recursos básicos para poder llevar a cabo el proyecto (espacios, tiempos, materiales, organizaciones, etc.). Por ello, es imprescindible que los directivos estén implicados en el programa para poder facilitar todo aquello que sea necesario.
- Responsable de la Biblioteca: la bibliotecaria y la responsable de la coordinación de la biblioteca serán las personas encargadas de llevar a cabo la organización y control del programa. Aunque la puesta en práctica dependa del equipo educativo al completo, las encargadas de la Biblioteca tendrán una serie de funciones específicas, como serán las de control del programa, revisión del mismo, previsión y control de los materiales, etc.

## Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

- Educadores/as: Aunque el programa esté coordinado por una persona en concreto, su puesta en práctica en la práctica cotidiana depende del equipo educativo en su totalidad; son los educadores los que tienen que realizar las actividades con los alumnos/as y los que están en una posición privilegiada para motivarles y animarles en la lectura.
- Familias: Las familias de los niños y niñas podrán participar en algunas actividades concretas debidamente programadas. Además, es fundamental que en casa lleven a cabo una labor en paralelo con la escuela.
- Otras instituciones: Aunque en un primer momento trabajaremos para implantar el programa en el centro educativo, lo ideal sería poder “abrir” el proyecto, dándolo a conocer en las instituciones municipales, con la idea de poder organizar actividades en las que no sólo esté implicada la escuela, sino el Ayuntamiento, la Biblioteca Municipal, la Casa de la Cultura, etc.

### Los recursos materiales necesarios son:

Los materiales necesarios para cada una de las actividades pueden ser, y serán, muy variados, por lo que se detallarán en cada momento. Sin embargo, y a nivel general, serán necesarios materiales tales como:

- Espacio adecuado y organizado con los materiales disponibles.
- Variedad de libros, cuentos y otros materiales, en distintos soportes y formatos.
- Tablón de corcho donde poder llevar a cabo la información a toda la comunidad educativa.
- Inventario de todos los materiales de que dispone el centro.
- Carpeta donde se archive toda la documentación relacionada con este Proyecto
- Diversidad de materiales didácticos (adquiridos y elaborados por el propio centro).
- Programa informático o, al menos, un ordenador, donde poder llevar un registro de préstamos, inventario, etc.
- Fichas de préstamos para educadores y familias, etc.

## ACTIVIDADES

1 Debido a la amplitud de temas, conceptos y contenidos que queremos trabajar, consideramos que será de gran utilidad el estructurar tres bloques de actividades, que se corresponderán con los tres trimestres escolares. De este modo, cada trimestre nos centraremos en un aspecto en concreto. La distribución de los bloques de actividades será la siguiente:

### Primer Trimestre



Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

- “¿Qué hacemos con estos libros?”

Un día a primera hora de la mañana nos encontraremos en la zona de asamblea una caja. Ésta suscita el interés de los niños y niñas. La caja contendrá una gran cantidad de libros y una carta que nos envía “El Hada de los cuentos” que nos dice que nos ha regalado esos libros para el aula.

Entre todos decidiremos que será necesario reorganizar nuestra biblioteca de clase.

Decidiremos elaborar entre todos una nota informativa para las familias pidiéndoles información sobre qué es una biblioteca, cómo funciona, si conocen alguna en el pueblo, etc.

Posteriormente nos dirigiremos a la biblioteca del Centro para coger posibles ideas para la nuestra. Nos fijaremos en la distribución de los libros, los tipos de libros, los carteles, las diferentes estanterías, etc.

- “Descubrimos la biblioteca del Centro”

Visitaremos la biblioteca escolar para ver cómo está organizada y cómo funciona. Al mismo tiempo visitaremos la zona de infantil para que conozcan su espacio específico y los libros que allí se encuentran.

Al mismo tiempo tomaremos ideas para llevar a cabo con nuestra biblioteca de aula.

Para darle uso al mismo, los viernes en la hora del cuento nos desplazaremos allí para leer el cuento y realizar el protocolo pertinente para sacar un libro y leerlo en la sala.

- “Las normas de nuestra biblioteca”

Iremos analizando y comentando las informaciones obtenidas por los familiares sobre el uso y funcionamiento de una biblioteca. Estableceremos unas normas de funcionamiento y uso de nuestra biblioteca, serían: cuidamos libros, hablamos en voz baja, colocamos su material en su sitio...

Posteriormente se haría un listado de las normas, las ilustraremos y las colocaremos en nuestro rincón de la Biblioteca.

- “Las Familias en la Biblioteca”

Elaboraremos un díptico informativo para las familias con la ayuda de los alumnos, en el que comentaremos las actividades que vamos a poner en marcha, comentando las normas de los préstamos, y animándoles a que se lleven un libro a la semana a casa, para leerlo con sus hijos, y para motivar en ellos el interés por la lectura y que participen en “La mochila viajera”.

Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

- “Nuestro carné de biblioteca”

En el Rincón de plástica, cada niño/a elaborará su carné de biblioteca, completarán sus datos y pegarán su fotografía. Con él podrán sacar libros de nuestra biblioteca de aula y del centro..

## Segundo Trimestre

- “La biblioteca pública”

Las salidas son un recurso para el aprendizaje, que forman parte de la vida escolar, conectando con las actividades escolares, potenciándolas, complementándolas y dándoles un mayor sentido y significado.

Concretaremos una salida a la Biblioteca Municipal más cercana en la que realizaremos las siguientes actividades: vivenciar los diferentes momentos de la visita, escucharemos el cuento narrado por el cuentacuentos, observaremos la organización y funcionamiento de la biblioteca y recogeremos las solicitudes para hacernos socios de la biblioteca municipal, para ello irán en días sucesivos con su familia.

- “Nuestra biblioteca”

En la sección Infantil clasificaremos entre todos los libros, catálogos publicitarios y revistas, sugiriéndoles la clasificación: libros, cuentos y revistas. A su vez, los libros se clasificarán: poesía, animales, plantas, temáticos, ... Los cuentos se podrán clasificar en tradicionales, de animales, de personas, maravillosos, realizados por los niños/as... A cada grupo se le asignará un color, por ejemplo: amarillo a los libros de poesía, el azul a los libros maravillosos, etc.

Una vez clasificados, por pequeño grupo se encargarán de enumerar los cantos. Para ello, escribirán el número correspondiente en unas pegatinas de colores. Es un sistema para tener los libros registrados y ordenados como en una biblioteca pública, pues en mi aula los libros estarán colocados de manera que las portadas se vean en un armario expositor. Elaboraremos una carta dirigida a los padres solicitándoles libros, revistas, etc. para ampliar nuestra biblioteca de clase, además en ella se ubicarán todos los libros que se vayan realizando a lo largo del curso como la mochila viajera viajero, los dossier que realicemos, etc.

- “La mochila viajera”

Los viernes se llevarán a casa un cuento para que lo lean con sus padres. El lunes, al devolverlo, realizaremos los comentarios pertinentes y dará el niño/a su opinión del mismo. Para ello estableceremos un registro de préstamo. Realizaremos entre todos un listado de los libros de la biblioteca que queremos leer. Cada alumno/a tendrá una ficha personal de

Programa de lectura y uso de fuentes de información

Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

préstamo. Cada vez que se lleve un libro, tendrá que registrar en dicha ficha el nombre del libro.

- “Una visita muy agradable”

Durante el curso, el viernes vendrá un familiar a contarnos o leernos un cuento. Para ello, en la puerta de la clase colocaremos un cuadrante para que libremente anoten el día que quieren venir y el cuento que nos van a contar.

### **Tercer Trimestre**

- “Feria Infantil del Libro”

Como cada año, invitaremos a los niños/as a que asistan con sus familias a la Feria del libro que se celebra en nuestro pueblo para visiten las casetas, vean los diferentes tipos de actividades que se realizan en torno al libro, que obtengan algún ejemplar, etc.

Posteriormente, realizaremos comentarios al respecto en el momento de la asamblea.

- “En vacaciones también leemos”

Con esta actividad lo que pretenderemos es que durante el verano los padres y madres vayan con sus hijos/as la Biblioteca pública, visiten las librerías y compren algún libro para las vacaciones, visiten la página web del BNE para conocer las nuevas publicaciones ...

### **EVALUACIÓN**

Cualquier intervención, por muy buena que sea, siempre es susceptible de mejora. La evaluación de la misma ha de ser un elemento muy importante y se debe tener en cuenta.

Dicha evaluación comprenderá, tanto el proceso de enseñanza, como el de aprendizaje.

La evaluación es el instrumento que permite tomar decisiones objetivas y ajustar la ayuda pedagógica a las necesidades reales de los niños y niñas. Evaluar es reflexionar sobre lo que acontece en la escuela, analizar los factores y elementos que intervienen en el proceso educativo, y tomar decisiones de una forma más ajustada y objetiva.

Para ello el responsable de la biblioteca con la colaboración de la comisión de bibliotecas elaborará a través de un pequeño registro de evaluación una pequeña memoria anual y utilizarla como base de la programación del curso siguiente, teniendo en cuenta las observaciones y propuestas de mejora reflejadas.

### **Criterios de evaluación del proceso de aprendizaje.**

- El alumnado conoce y respeta las normas de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar.
- Reconocen las posibilidades de conocimiento y entretenimiento que tienen los libros y cuentos.

Programa de lectura y uso de fuentes de información  
Elena M<sup>a</sup> Román Gordo

- Hacen un uso enriquecido del lenguaje a través de la biblioteca.
- Se ha potenciado la comunicación y el diálogo.

### **Criterios de evaluación del proceso de enseñanza.**

- La propuesta ha resultado interesante.
- El alumnado acude con entusiasmo y frecuencia a la biblioteca. Participando en las actividades que en ella se realizan
- Los objetivos y contenidos están adaptados a la edad del alumno.
- Los tiempos y espacios han sido adecuados
- El material ha sido el adecuado.
- La participación de la familia ha sido positiva.

### **CONCLUSIÓN**

El hecho de que los niños y niñas de estas edades no sepan leer aun, no significa que no puedan disfrutar de los libros.

La Escuela propicia el primer gran encuentro de los niños y niñas con el libro. Por ello, la biblioteca escolar, y toda la comunidad educativa (alumnos, familia y maestros) deben cuidar todos los requisitos para que ese encuentro sea lo más gratificante posible: ambiente, decoración, estanterías, dotación de materiales, clasificación de los mismos,... Constituyendo un recurso privilegiado para la motivación hacia la lectura y la educación en el tiempo libre.

Se ha de procurar que el libro no sea un elemento pasivo en su contacto con la biblioteca, propiciando el libre acceso a la misma, la utilización de los libros como material de consulta y la participación de su cuidado y en las múltiples actividades que se pueden derivar de los mismos: dramatizaciones, ilustraciones, orden de secuencias, audiciones, etc., así como la utilización de diversos materiales que nos encontramos en nuestra Biblioteca.

En definitiva, la biblioteca escolar, ha de permitir el acercamiento a la lectura a través del libro y un acceso a la cultura; además de considerarla como compensadora de culturales.

