

# PROGRAMA DE LECTURA Y USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN

## CONTEXTUALIZACIÓN

El **CEIP "Asturias"** está situado en el madrileño barrio de "Palomeras Bajas" dentro del distrito de **Puente de Vallecas**. Cuenta con 6 aulas de E. Infantil y 12 de E. Primaria; 1 profesora de E. Compensatoria, 1 de Pedagogía Terapéutica (PT) y  $\frac{1}{2}$  de Audición y Lenguaje (AL).

El colegio acoge a una importante **diversidad de alumnos**: inmigrantes, de varias nacionalidades (principalmente de países sudamericanos, marroquíes y rumanos), alumnos con necesidades de compensación educativa (con dos o más años de desfase curricular asociados a situaciones de desventaja socio-familiar), alumnos con necesidades educativas especiales (acnees), alumnos que desconocen el idioma español, etc.

La gran mayoría de nuestro alumnado pertenece a **entornos socio-familiares desfavorecidos**, con bajo nivel socio-económico y cultural (padres con estudios primarios o sin estudios, familias monoparentales, hacinamiento en viviendas, desempleo o subempleo, múltiples problemas...). La mayoría de los padres no pueden ayudar a sus hijos en las tareas escolares por falta de preparación, de tiempo, de expectativas,..., delegando, en la mayoría de los casos, la responsabilidad de la educación y el aprendizaje de los niños en la escuela y los maestros. En cualquier caso, el ambiente familiar, en general, es poco estimulante y poco favorecedor para el desarrollo de hábitos de lectura y aprendizajes escolares.

## JUSTIFICACIÓN

Imparto clases a niños del 2º ciclo, 3º de Primaria. Son niños que no tienen ningún interés por aprender y es más, por poco que tengan no están nada motivados porque no se les apoya desde casa. Sin ninguna motivación desde casa poco se puede hacer desde el colegio, es por eso, que se tratan de hacer actividades más lúdicas, que les llamen la atención y que les motiven a la hora de aprender jugando e intentar desde la biblioteca hacerles ver que leer es una actividad muy divertida y motivadora con la que se pueden aprender muchas cosas nuevas.

El nivel de lectura de mis alumnos es muy bajo, pocos son los que superan las 80 palabras por minuto que para alumnos de 2º de Primaria podríamos decir que es un nivel bajo.

En cuanto a la lectura comprensiva, no alcanzan los objetivos propuestos puesto que no tienen interés y se desentienden y no prestan atención cuando les das un texto para leer y contestar a unas preguntas. Si queremos que hagan bien las actividades hay que darles textos con los que captemos su atención y se diviertan leyendo.

Además de la biblioteca del centro en la que tenemos un gran número de volúmenes para los distintos ciclos, además de otros materiales para la investigación, diversión y profundización sobre distintos temas, contamos con una biblioteca de aula, donde nuestros alumnos pueden utilizar los libros para llevarlos a casa, o para utilizarlos en sus ratitos libres cuando terminan sus tareas. Pocos son los que hacen uso de ella, pues no sienten la necesidad de divertirse leyendo.

Por mi parte debo reconocer que me he esforzado más en que lean y lean, con el objetivo de que "aprendan a leer", que he elegido yo los textos y se los he impuesto, y no he sabido estimularles adecuadamente para desarrollar en ellos la afición a la lectura

Este curso sobre el uso de la biblioteca escolar, el trabajo final y las consideraciones anteriores, me han hecho reflexionar sobre como plantear para el futuro un programa de animación a la lectura que sea eficaz, motivador y, al tiempo, compatible con el desarrollo de capacidades, actitudes, hábitos, valores... y con la adquisición de conocimientos, procedimientos y estrategias de aprendizaje y autoaprendizaje.

Por todo ello, he pensado abordar la animación a la lectura, no con actividades puntuales, sino con un planteamiento global, es decir, trabajar los contenidos del lenguaje, matemáticas y conocimiento del medio natural y social a través de unos ejes temáticos (de C. del Medio), a diferentes niveles, con textos diversos (informativos, narrativos, poéticos, teatrales, cómic, imágenes...) en diferentes soportes (libros, revistas, CD, DVD, páginas web...), desde la oralidad, la lectura y la escritura (con distintos códigos), la imagen, la exposición, la experimentación y otros medios.

La idea es que los niños comprendan, de forma intuitiva y experimental, la importancia de la lectura, se interesen por leer con un determinado objetivo (seguir unas instrucciones, encontrar información, divertirse, aprender, explicar algo a los demás, representar un papel ...); que elaboren sus propios materiales de lectura u otros, que se interesen y disfruten con el trabajo bien hecho y bien presentado; consideren la importancia y responsabilidad del trabajo en equipo, que ayuden a los más pequeños o a los que tengan más dificultades, y que tengan experiencias de éxito personal.

## OBJETIVOS GENERALES

### ALUMNOS

- Comprender la importancia de la lectura para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse y para vivir otras realidades.
- Lograr, de forma progresiva, la automatización de la lectura, mediante una descodificación cada vez más precisa y rápida.
- Leer textos diversos y adecuados a su edad, características y nivel de competencia lingüística, con fluidez, ritmo adecuado y entonación correcta.
- Aumentar el vocabulario (en extensión, comprensión y precisión) y desarrollar la expresión oral.
- Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora de diferentes tipos de textos y en diversos soportes.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad, así como el gusto por la lectura y la producción de escritos.
- Adquirir y desarrollar el hábito de la lectura.
- Percibir la biblioteca como lugar idóneo de lectura, consulta, así como de encuentro y fuente de recursos.
- Conocer, de forma básica, la organización de la biblioteca escolar, su funcionamiento y normas.
- Iniciarse en el acceso y uso de diferentes fuentes de información (en cualquier formato, soporte o medio) desarrollando habilidades y estrategias que le permitan buscar, recoger, seleccionar, procesar y transmitir la información.
- Adquirir y desarrollar el sentido crítico, valorando y contrastando ideas.
- Desarrollar actitudes de comprensión, colaboración, respeto, en los trabajos de equipo.
- Desarrollar estrategias y habilidades para "aprender a aprender".

### PADRES

- Conocer el plan de lectura y su importancia para el desarrollo integral de sus hijos.
- Participar activamente, en la medida de sus posibilidades, en la puesta en marcha y desarrollo del programa.
- Desarrollar hábitos de lectura, con sus hijos, en el seno familiar.

### PROFESOR

- Detectar las carencias de los alumnos relacionadas con la comprensión y expresión lectora, la expresión escrita
- Conocer las necesidades de lectura, así como los intereses de los alumnos respecto de la lectura, en cuanto a ocio y aficiones,
- Planificar y organizar el plan de animación a la lectura de los alumnos.

- Seleccionar las actividades y materiales que estimulen la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico.
- Ayudar a los alumnos a buscar información, seleccionarla, organizarla, presentarla y exponerla.
- Motivar a los alumnos para que adquieran progresivamente el gusto por la lectura.
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar como fuente de recursos en diferentes soportes y elemento dinamizador de la actividad lectora.
- Promocionar la lectura como medio de información, aprendizaje, entretenimiento y ocio.
- Favorecer el autoaprendizaje a través de la experimentación y la reflexión.

### **PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**

Se realizarán varias actividades orientadas a la animación a la lectura y al uso de fuentes de información empleando los recursos con los que cuenta la biblioteca escolar del centro.

Estas actividades de animación a la lectura se realizarán una vez al mes (tres actividades por trimestre), complementando así a las actividades que se realizan durante todo el curso en la biblioteca escolar:

- Préstamo de documentos: préstamo individual una vez a la semana en el horario que tiene asignada cada clase; préstamo a las aulas (libros del Plan Lector, préstamos a los profesores para actividades concretas que se realicen.
- Acceso a la biblioteca durante los recreos para que los alumnos puedan consultar los fondos.
- Consulta y búsqueda de información
- Lectura en sala
- Centros de interés: periódicamente se expondrán en el expositor de novedades libros referentes a una materia en concreto o con motivo de alguna celebración especial (Navidad, Halloween) para que los alumnos puedan ampliar información.

- Realización de lecturas y elaboración de fichas de comprensión lectora en las que hay que incluir los datos del libro y dar una opinión personal sobre el mismo.

## **PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES POR TRIMESTRE**

Todas las actividades siguientes están orientadas a 2º ciclo de primaria.

### **PRIMER TRIMESTRE**

#### **Formación de usuarios**

Durante el primer mes del curso escolar el objetivo principal es que los niños (algunos por primera vez) tengan un primer contacto con la biblioteca escolar, conozcan sus fondos, aprendan a localizar y recuperar la información que necesitan, se familiaricen con la colocación de los documentos en la biblioteca, etc.

Para ello se realizarán una serie de actividades de formación de usuarios que permitirán que los alumnos adquieran todos esos conocimientos de una forma fácil y entretenida.

Durante la realización de la actividad se explicará a los niños una serie de cuestiones generales:

- Qué es una biblioteca escolar
- Qué pueden encontrar en ella
- Cómo pueden encontrar la información
- Normas de comportamiento
- Ordenación de los documentos: qué es el tejuelo, qué tipos de tejuelo nos podemos encontrar, funcionamiento de la CDU (Clasificación Decimal Universal) para los libros de materias, etc.

Una vez hecha esta introducción, se procederá a explicar el desarrollo del juego **“LOS DUENDES DE LA BIBLIOTECA”**.

Se les explica a los niños que unos duendes han entrado en la biblioteca y se han escondido dentro de algunos libros y cajas de DVD que están repartidos por toda la biblioteca.

Los niños deberán encontrar todos los duendes escondidos. Para ello, contarán con unas tarjetas que contienen pistas sobre dónde pueden estar escondidos los duendes (por ejemplo el tejuelo del libro, el título, la materia del libro, el autor...).

Los niños se dividen en grupos y comienzan a buscar los duendes (cada grupo debe encontrar 5). Cuando encuentran uno, dejan el documento en el que estaba escondido el duende encima de la mesa.

Una vez que todos los grupos han encontrado sus duendes correspondientes, cada grupo deberá elegir uno de los documentos que han encontrado y rellenar una ficha sobre él con los siguientes datos:

- Título
- Autor
- Editorial
- Tejuelo (explicando qué significa cada una de las partes)
- Contenido del documento

### Roald Dahl

En esta actividad se habla a los niños sobre un escritor de libros infantiles muy conocido, Roald Dahl.

Aprovechando el tono cómico y divertido de las novelas de este autor, invitamos a los alumnos a que lean algunas de estas obras que quizá no conocían anteriormente.

En esta actividad se emplea como base la novela "El Superzorro" de este escritor. No es necesario que los alumnos lean la obra antes de realizar la actividad, se trabajará la historia desde fuera para que, posteriormente y si así lo quieren, se lleven el libro a casa y lo puedan leer tranquilamente.

Por tanto, lo que se propone son diferentes juegos y actividades que giran alrededor de la obra:

- Enseñando la portada del libro con el título oculto, los alumnos deberán inventarse un título basándose sólo en lo que ven en portada. Con esto se consigue la participación de los alumnos y la estimulación de su imaginación.
- Como el protagonista de la historia es un zorro, los alumnos deberán buscar en las enciclopedias de la biblioteca más datos sobre este animal, como por ejemplo hábitat, alimentación, características físicas, comportamiento, etc. Los alumnos manejan el fondo de la biblioteca y a la vez amplían información sobre el protagonista.
- Pasatiempos: los alumnos deberán encontrar las diferencias entre dos dibujos de la historia, resolver una sopa de letras con los nombres de los protagonistas del libro, descifrar un mensaje secreto siguiendo un código, etc.
- Poesía: los alumnos deberán completar una poesía sobre la historia, eligiendo la palabra correcta que rime con el verso que se propone.

### Celebración de la Navidad

Para el final del trimestre y con motivo de la Navidad, la biblioteca se decorará con motivos navideños.

Como actividad, se propone la realización de un mural llamado "Nuestra Navidad es multicultural". De esta manera, se intenta integrar a todos los alumnos y a todas las culturas posibles.

En dicho mural, los alumnos deberán completar una poesía navideña que hace referencia a países del mundo con las palabras que faltan. Una vez completada la poesía, los alumnos terminarán el mural decorándolo con rótulos de la palabra "Navidad" escrita en distintos idiomas (castellano, chino, árabe y armenio).

Finalmente los alumnos decorarán el título del mural "Nuestra Navidad es multicultural" y se colgará en la biblioteca para decorarla.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### Día de la Paz

Para celebrar este día, en la biblioteca se realizarán dos actividades:

- Sopa de letras: en esta sopa de letras, los alumnos deberán encontrar 6 palabras relacionadas con la paz. Después, deberán elegir 3 de esas palabras y deberán realizar una frase con cada una de ellas para comprobar si entienden bien su significado.
- Mural: "Un mensaje de..." En este mural, los alumnos deberán dibujar la silueta de su mano en un folio. Dentro de ella, escribirán un mensaje de paz para todos los niños. Posteriormente decorarán la mano y la recortarán. Finalmente, pegaremos todas las manos en el mural formando la palabra "PAZ" para completar el título de la actividad: "Un mensaje de... PAZ"

### Diccionarios y enciclopedias

Con esta actividad se pretende que los alumnos conozcan estas dos fuentes de información, aprendan a diferenciarlas y sepan manejarlas.

Para ello, se realizarán diversas fichas:

1. Diccionarios y enciclopedias: en esta ficha se trabajan las principales diferencias y semejanzas de los diccionarios y enciclopedias. Los alumnos deberán decidir si las características que aparecen en la ficha corresponden a los diccionarios, a las enciclopedias, o a ambos.
2. Utilización de la enciclopedia: una vez vistas sus características proponemos un modelo de enciclopedia con varios tomos, cada uno de los cuales abarca unas letras determinadas. Los alumnos deberán indicar en qué tomo de la enciclopedia se encuentran todas las palabras de una lista que proponemos.



3. Somos diccionarios: los alumnos deberán convertirse en diccionarios y enumerar seis palabras que no se pueden tocar (palabras abstractas), seis palabras que expresen acciones (verbos), seis palabras que describan a una persona (adjetivos), seis palabras de aventura, misterio o miedo y seis palabras que expresen ruido o sean ruidosas.
4. Es tu turno, encuentra la palabra: a cada alumno se le entrega una ficha distinta, cada una de ellas con una palabra desconocida para ellos. Cada uno deberá buscar dicha palabra en el diccionario y copiar su significado. De esta manera, los alumnos explicarán a sus compañeros qué palabra les ha tocado y harán una frase con ella para terminar de comprender su significado.

### Día del libro

Para celebrar este día, se realizará un concurso de cuentos de tema libre para todos los alumnos del centro. Además, en la biblioteca escolar se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Introducción al Día del Libro: preguntaremos a los alumnos si saben por qué se celebra este día el Día del Libro y contaremos una breve historia sobre el mismo, nombrando a Shakespeare y Cervantes.
- Poesía de la biblioteca escolar. Utilizaremos la poesía de Carmen Gil "La biblioteca escolar" para trabajar con los alumnos. Les entregaremos la poesía con huecos que deberán rellenar con las palabras que hemos quitado que estarán desordenadas, prestando atención a la rima del poema.
- Mural: "Leer es importante porque...". En este mural, los alumnos deberán escribir dentro de un librito por qué creen ellos que es importante leer y para qué sirve. Posteriormente, decorarán el librito, lo recortarán y lo pegarán en unas cartulinas que decorarán las paredes de la biblioteca.

## TERCER TRIMESTRE

### Trivial gigante

Para la realización de esta actividad, se fabricará un tablero de trivial gigante.

Dividiremos a los alumnos en grupos, cada uno de ellos con una ficha de un color y un capitán que será el encargado de contestar a las preguntas.

El objetivo del juego es conseguir 8 caramelos. El grupo que antes lo consiga ganará el juego.

En el tablero del trivial hay varios tipos de casillas:

- Preguntas: si contestan correctamente a la pregunta conseguirán un caramelo. Las preguntas pueden ser de cualquier temática (lengua, conocimiento del medio, inglés, matemáticas, cultura general, etc.) y están adecuadas a los conocimientos de cada curso.
- Pruebas: para hacer más ameno el juego, en estas casillas los alumnos deberán realizar la prueba que se les pida: contar un chiste, cantar una canción, leer un trabalenguas, etc.
- Pruebas estrella: son pruebas que, si se realizan correctamente, permiten la posibilidad de ir a la casilla de pregunta más cercana. Si aciertan la pregunta, ganarán un caramelo. Estas pruebas son, por ejemplo: hacer un dibujo y que los demás compañeros lo adivinen, buscar palabras en el diccionario, representar por mímica palabras para que los demás adivinen, etc.
- Casillas variadas: los alumnos deberán hacer lo que se les indique: volver a tirar, volver a la casilla de salida, perder todos los caramelos...

## Nos acercamos al cómic con Astérix

En esta actividad se pretende trabajar el cómic de forma fácil y divertida, utilizando como base los cómics de Astérix y Obélix.

Para ello realizamos un dossier en el que aparezcan distintas actividades y preguntas:

- Viendo la portada del cómic de Astérix que hayamos elegido, los alumnos deberán identificar en qué lugar se desarrolla esa aventura y en qué se han basado para identificarlo.
- Les pedimos que observen el mapa que siempre aparece al comienzo de todos los cómics de Astérix y deberán identificar el país en el que se desarrolla la acción.
- Para que aprendan algo más sobre la cultura de la época de Astérix, deberán señalar las distintas prendas de vestir e instrumentos que llevan los romanos en el cómic y decir para qué sirve cada uno.
- Nombrar las diferencias que observan entre un cómic y los demás géneros literarios: novela, cuento, poesía, teatro...
- Deberán seleccionar los elementos que crean que son esenciales en un cómic.
- Para desarrollar su imaginación, les pedimos que completen una serie de viñetas con los diálogos que se inventen, según lo que pueden observar en los dibujos de cada viñeta.
- Finalmente, les proponemos que dibujen ellos su propia viñeta con el final de la historia de Astérix y Obélix.

### Adivina, adivinanza

Con esta actividad se pretende que los niños se acerquen a las adivinanzas.

Elaboraremos fichas con la adivinanza y su solución en forma de dibujo. Repartiremos las adivinanzas y cada niño leerá la suya al resto de sus compañeros que deberán adivinarla.

Posteriormente, tendrán que inventarse su propia adivinanza y hacer un dibujo con la solución de la misma para que sus compañeros adivinen.

### OTRAS ACTIVIDADES

Además de estas actividades, se podrán realizar más para intentar abarcar todos los géneros literarios y todos los recursos de los que dispone la biblioteca:

- Proyección de películas en la biblioteca, como por ejemplo "El guardián de las palabras"
- Sesiones de formación de usuarios utilizando los ordenadores de la biblioteca y accediendo al OPAC a través de ellos para que aprendan a manejarlo.
- Trabajar otros géneros, como por ejemplo la biografía, el teatro, etc.

## ESPACIOS Y RECURSOS

### Espacios

- Biblioteca escolar.
- Aula de informática.
- Sala de audiovisuales.
- Salón de actos.
- Pasillos de la planta.

### Recursos

- Ordenadores: de biblioteca y del aula de informática.
- Impresora, scanner, pendrive
- Pizarra digital.
- Televisión, reproductor de DVD,
- Fotocopiadora
- DVD, CD, CD- ROM, Juegos interactivos,
- Libros, periódicos, revistas, catálogos de libros, folletos...

### Libros

#### • De información y consulta

- *e-nciclopedia@ Google* (Siempre actualizada y conectada a la red) Ed. SM.
- *Enciclopedia visual de ¡Todo!* Ed. SM
- *Mi primer imaginario* Ed SM
- *Enciclopedia del saber* (La respuesta clara a tus dudas) Ed. Altea.
- *Ventana mágica del saber infantil* Ed. Mistral
- *El libro de los porqués: lo que siempre quisiste saber sobre el planeta Tierra.* Ed. Oniro
- *El libro de los porqués. 2: las preguntas más difíciles y las respuestas más fáciles sobre las persona, los animales y las cosas.* Ed. Oniro
- *Enciclopedia de preguntas y respuestas* Susaeta
- *Mi primer diccionario* (1.700 palabras y 2.000 ilustraciones) Ed. Omega
- *La enciclopedia de los inventos* Ed. SM

- *Verde por fuera: libro de adivinanzas para los que saben de cuentos.* Ed. Bruño.
- *Adivinanzas y trabalenguas* Ed. Libsa
- *¿Quién lo adivinará?* Ed. Edebé
- *Refranes populares* Ed. Edelvives
- *Canciones infantiles* Ed. Edelvives
- *Enciclopedia de los niños del mundo* Ed. SM
- *¿Cómo funciona? (Juega con la ciencia)* Ed. San Pablo
- *Ciencia mágica en la cocina* y *Ciencia mágica en el baño* Ed. Oniro
- *Enciclopedia de la naturaleza* Ed. SM
- *Proteger la Tierra (Enciclopedia del medio ambiente)* Ed. SM
- *ABC del medio ambiente* Ed. Everest
- *Enciclopedia de los animales* Ed. SM
- *Maravillas y misterios de la naturaleza* Ed. Usborne
- *Taller de manualidades* Ed. Parramon
- *Mi primer libro de bricolage* Ed. Susaeta
- *Los mejores 250 juegos para tod@s* Ed. Parramon
- **Cuentos**
  - *Biblioteca de los cuentos de Gianni Rodari (6 volúmenes)* Ed. Edebé
  - *Mis favoritos. Cuentos de animales* Ed. Algaida
  - *Mis favoritos. Cuentos de costumbres* Ed. Algaida
  - *Mis favoritos. Cuentos maravillosos* Ed. Algaida
  - *Cuentos completos para dormir ( I, II, III, IV)* Ed. Bruño
  - *Cuentos del bosque y otras historias* Ed. Edebé
  - *El telar de cuentos* Ed. Intermón Oxfam
  - *Cuentos de magia de todo el mundo* Ed. RBA Libros
  - *Diverticuentos* Ed. Cultural, S.A.
  - *Zoo Aquarium.* Ed. Bruño
  - *Fábulas y leyendas* Ediciones Rayuela
- **Poesía**
  - *Deja un rastro de luz. Poesía para niños* Ed. Nostra

- *Al ritmo de las cosquillas. Cuerpoemas I.* Ed. Pearson Educación / Alhambra
- *Bajo el hechizo de la Luna.* Ed. SM
- *Por caminos azules... Antología de poesía infantil* Ed. Anaya
- *Pinto, pinto, gorgorito* Ed. Alfaguara
- *El zoo de Gloria* Editorial: Susaeta (Colección: Gloria Fuertes)
- *Libro de nanas* (poemas y nanas de Miguel Hernández, Federico García Lorca, Juan A. Goytisolo, Víctor Jara, Nicolás Guillén o Gabriela Mistral) Ed. Media Vaca
- *Canto y cuento: antología poética para niños* Ed. SM (Colección: Para padres y maestros)
- *Me ha hecho poeta la vida. Poemas de Miguel Hernández* Ed. SM
- **Teatro**
  - *Decorados y vestuario (¡A escena)* Ed. Parramon
  - *Escenografía y maquillaje (¡A escena)* Ed. Parramon
  - *Sombras chinescas y máscaras (¡A escena)* Ed. Parramon
  - *Magia, caballeros y fantasmas : sonidos, música y efectos especiales* Ed. Parramon
  - *Te pillé, Caperucita!* Ed. Bruño
  - *¡Atasco!* Ed. Everest
  - *Princesa va al teatro* Ed. Everest
  - *Los ratones de don Noé* Ed. Everest
  - *La comedia de los ogros* Ed. Juventud
- **Cómic**
  - *Una caravana chulísima* Ed. SM
  - *Velociraptor. Ladrón veloz* Ed. Océano
  - *XXL y el Doctor Kaos* Ed. SM
  - *Sito Kesito y su robot gigantesco* Ed. SM
  - *El pequeño dragón está enamorado* Ed. SM
- **Soporte electrónico**
  - *Viajes extraordinarios* Ed. Barcelona Multimedia
  - *Imagina y crea con Pipo.* Ed. Cibal Multimedia
  - *Juega con Pipo en la ciudad.* Ed. Cibal Multimedia

- *La máquina del Tiempo del pequeño aventurero* Ed. Zeta Multimedia
- *Mi primer diccionario interactivo, genial y alucinante* Ed. Zeta Multimedia
- *Animales increíbles* Ed. Zeta Multimedia
- *Abby. El secreto de Gordonne* Ed. CMY Multimedia Educativos
- *Mi primer atlas Tupi.* Ed. Edebé
- *¡Ya sé leer!* Editorial: Planeta DeAgostini

## EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

- La evaluación consistirá en averiguar el grado de consecución de los objetivos programados. Se establecerán unos criterios de evaluación en consonancia con los objetivos marcados en cada uno de los bloques temáticos.
- Se valorarán fundamentalmente los progresos en lectura expresiva y comprensiva, el desarrollo del hábito lector, la participación y si el programa ha servido para estimular el interés y desarrollar el gusto por la lectura.

