

LÓPEZ MORALEJA, M<sup>a</sup> ÁNGELES -  
FINAL

PROGRAMA DE LECTURA Y USO DE FUENTES DE  
LA INFORMACIÓN :

ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA  
ESCOLAR

ALUMNOS DE 1<sup>º</sup> PRIMARIA -  
1<sup>º</sup> TRIMESTRE

TÍTULO: EL PEQUEÑO ABETO

### El pequeño abeto

- Valeri Ferret, Maria Eulàlia, (aut.)
- La Galera, S.A. Editorial
- 1<sup>a</sup> ed., 9<sup>a</sup> imp.(03/2000)
- 24 páginas; 19x18 cm
- ISBN: 8424627105 ISBN-13: 9788424627102
- Encuadernación: Rústica
- Colección: La sirena

### Contextualización de la Animación lectora:

La Animación Lectora se desarrollará en la Biblioteca del C.E.I.P. Nicolás Salmerón del distrito de Chamartín-Madrid- Centro.

El alumnado del colegio es mayoritariamente, en más de un 80% procedentes de familias emigrantes de distintas nacionalidades, sobre todo tenemos alumnado de Marruecos, Perú, Bolivia, Colombia,

República Dominicana, Venezuela, Filipinas, China y algunas otras

Se hacen con frecuencia ejercicios para desarrollar la capacidad de atención, porque es necesario para que algunos alumnos presentan dificultades y así se mejorará el rendimiento escolar.

Nos hemos propuesto como un objetivo fundamental, desarrollar la capacidad de escucha, con el fin de poder facilitar la adquisición de otras competencias.

### Contenidos

- Comprensión del cuento oral :“EL PEQUEÑO ABETO”
- Interpretación con dibujos del cuento (añadiendo alguna palabra o frase corta para algunos alumnos).
- Interpretación dramática de alguna escena del cuento.
- Escritura: copia de palabras y expresiones cortas que se repiten en el del cuento.
- Comprensión auditiva del cuento.
- Lectura individual en alto del cuento.
- Creación del cuento en resumen creado por ellos y pegando sus dibujos y

Hacer una felicitación de Navidad para los padres con la historia del abeto.

Los alumnos hacen una dramatización del cuento del abeto.

Se hace un mural con los dibujos de los niños y las frases copiadas. Es el cuento dl abeto que se expone en la Biblioteca y después se pasa al aula.

frases en un mural de papel continuo.

- Lectura en alto del cuento que se ha realizado en la Biblioteca pero con sus propias palabras.

Hacer una felicitación de Navidad para los padres con la historia del abeto.

### Objetivos

- Desarrollar habilidades para expresarse oralmente.
- Escuchar y comprender un cuento oral.
- Reconocer los personajes y las secuencias del cuento.
- Leer el cuento en alto por los alumnos.
- Comprender el cuento leído por la maestra y la bibliotecaria que hacen los diálogos conjuntamente.

### En gran grupo:

Contarles a los niños que vamos a leer un cuento precioso, que les gustará mucho.

Contarles un poquito la historia, y dejarles con la expectativa de que es una historia muy emocionante, de la que aprenderemos muchísimas cosas.

Es importante mejorar la lectura, y por esta razón después de la escucha del cuento contado por la maestra y la bibliotecaria, se deja el cuento en la clase para que los niños lo sigan leyendo en alto unas veces de forma colectiva en alto y otras cuando el alumno lo desee, de esta manera se leerá varias veces.

Primero, yo leeré la historia, y a continuación les pediré que la volvamos a contar todos juntos, secuenciando las distintas partes del cuento, así comprobaremos si ha habido una buena comprensión auditiva.

Después, se participará aportando datos más concretos de la audición hasta reconstruir el cuento totalmente.

A continuación, se presentarán las láminas del cuento para seguir con la observación de los detalles.

Se les pide a los alumnos que cuenten ellos mismos este cuento, colaborando todos.

- Qué exprese lo que más y lo que menos le ha gustado, ¿y por qué?
- Qué se puede aprender de esta historia.
- Qué opinión tienen de este abeto.
- ¿Cómo vive y actúa el abeto?

Para reforzar el conocimiento de la historia y el gusto por la lectura, se realizará una lectura colectiva en alto, los alumnos leerán por turno en alto.

Nos interesa mucho para despertar el hábito lector que los alumnos mejoren sus lectura y despertar el gusto por las historias que leemos.

Les hacemos preguntas como éstas: Por qué te gusta la historia, etc.

## AUTOEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

- Soy capaz de describir al abeto y lo que le pasa al abeto.
- Soy capaz de expresar como se sentía el abeto con sus hojas.
- Soy capaz de describir como son los rasgos de carácter de cada uno de los ratones.
- Soy capaz de leer el cuento de El pequeño abeto en alto.
- He escuchado muy atentamente la lectura y la he aprendido que le pasaba al abeto
- He entendido bien la lectura y la puedo contar yo mismo.

Para que los alumnos se hagan conscientes de lo que son capaces de aprender les hacemos de forma informal las preguntas de la autoevaluación.

## EVALUACIÓN DEL PROFESOR

- Es capaz de leer fluidamente el cuento.
- Es capaz de expresa deseos oralmente, de forma clara y estructurada.
- Es capaz de hablar con el volumen adecuado.
- Es capaz de leer el cuento con

Tomamos nota de estas capacidades desarrolladas cuando hacemos la evaluación de la actividad de Animación Lectora

cierta entonación y haciendo las pausas.

### TEMPORALIZACIÓN

Dos sesiones de 1 hora en la Biblioteca

### CONCLUSIONES

El desarrollo de la Animación Lectora se desarrolla con bastante interés por parte de los alumnos, además de un buen desarrollo de las competencias desarrolladas en esta animación.

**PROGRAMA DE LECTURA Y USO DE FUENTES DE LA INFORMACIÓN :**

**ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

**ALUMNOS DE 1º PRIMARIA - 2º TRIMESTRE**

## TÍTULO: EL REY MIDAS

### CUENTOS POPULARES

Los 3 cerditos [Texto impreso] ; El rey Midas ; La bella durmiente del bosque / [Perrault]. El traje del emperador ; El ruiseñor / [Andersen] ; Ascensión Carmona, Vidal Sales y Consuelo Guisset, textos ; Jan [seud.] y Alberto Solsona, ilustraciones

**Edición:** 2ª ed.

**Publicación:** Barcelona : Bruguera, 1979

Este cuento : El Rey Midas podemos

### Contextualización de la Animación lectora:

La Animación Lectora se desarrollará en la Biblioteca del C.E.I.P. Nicolás Salmerón del distrito de Chamartín-Madrid- Centro.

El alumnado del colegio es mayoritariamente, en más de un 80% procedentes de familias emigrantes de distintas nacionalidades, sobre todo tenemos alumnado de Marruecos, Perú, Bolivia, Colombia, República Dominicana, Venezuela, Filipinas, China y algunas otras

Se hacen con frecuencia ejercicios para desarrollar la capacidad de atención, porque es necesario para que algunos alumnos presentan dificultades y así se mejorará el rendimiento escolar.

Nos hemos propuesto como un objetivo fundamental, desarrollar la capacidad de escucha, con el fin de poder facilitar la adquisición de otras competencias.

### OBJETIVOS

- Leer fluidamente un texto narrativo.
- Comprender un texto narrativo.
- Expresar deseos oralmente, de forma clara y estructurada.
- Hablar con el volumen adecuado.
- Describir por escrito a una persona.
- Elaborar una sopa de letras con los personajes.
- Aprecio de la lectura como fuente de placer.
- Interés por el orden y la limpieza en la presentación de trabajos escrito y dibujos.

## CONTENIDOS

- Lectura en voz alta y en cadena del texto *El rey Midas*.
- Reconocimiento de las características del protagonista y comprensión del texto.
- Expresión oral de deseos personales con el tono adecuado.
- Descripción de personajes.
- Elaboración de una sopa de letras con los personajes del cuento.
- Escucha atenta del cuento leído alto por otra persona (bibliotecaria, maestra o compañero de clase)

Los objetivos y contenidos propuestos para esta actividad de Biblioteca están dentro de la Programación de aula del área de Lengua Española.

Se ha trabajado muy especialmente la capacidad de escuchar. Si los alumnos son capaces de mantener la atención en los cuentos, mejorará la comprensión auditiva y lectora, si son ellos mismos los que realizan la lectura.

Esta competencia de aprender a escuchar y a leer bien les servirá para otras áreas de currículo.

Que los alumnos adquieran una buena competencia lectora es uno de los objetivos básicos de la Enseñanza Primaria.

Área en la que se desarrolla esta actividad de Biblioteca: Área de lengua para 1º Primaria.



Además de desarrollar la *Competencia en comunicación lingüística*, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- Aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.

### Actividades que se van a realizar en la Biblioteca:

Estas actividades se han llevado a cabo en la Biblioteca del Centro como parte del Programa de Animación a la Lectura.

#### En gran grupo:

Contarles a los niños que vamos a leer un cuento precioso, que les gustará mucho y que es un cuento muy antiguo.

Contarles un poquito la historia, y dejarles con la expectativa de que es una historia muy emocionante, de la que aprenderemos muchísimas cosas.

Primero, la maestra lee la historia, y a continuación se les pide que la volvamos a contar todos juntos, así se comprobará si ha habido una buena comprensión auditiva. Se intentará que participen aportando

Estas actividades se han llevado a cabo en la Biblioteca del Centro como parte del Programa de Animación a la Lectura.

datos más concretos de esta audición hasta reconstruir el cuento totalmente.

Después los alumnos observarán la lámina del cuento "El Rey Midas" y deberán describir oralmente la lámina.

A continuación se retirará la lámina y se pedirá a los alumnos que expresen otras ideas mucho más personales, por ejemplo:

- Qué inventen otro final.
- Qué expresen lo que más y lo que menos les ha gustado, ¿y por qué?
- Qué se puede aprender de esta historia.
- Qué opinión tienen de este Rey, ¿cómo actúa?

Para conocer mejor la historia se les propone hacer la lectura colectiva en alto, los niños van leyendo por turnos.

#### Trabajo individual:

Se les propone que recuerden algunas frases típicas que han pronunciado los personajes, éstas serán aquellas que nos ayuden a reconstruir la historia. Se les pedirá que las repitan

Que se las aprendan un poquito individualmente.

Que se fijen y piensen cómo se escriben.

Y finalmente, de estas frases leídas se escribirán en una cartulina.

Trabajo en pequeños grupos (2/3 alumnos):

- Contar en su grupo una historia similar a la del Rey Midas.
- Dibujarla en cuatro secuencias.

Trabajo individual:

- Contar otra versión del cuento y dibujarla en un folio Dina 4

Trabajo de gran grupo

Trabajamos la descripción de personas realizando las siguientes actividades:

- Recordamos del cuento como era El Rey Midas y hacemos su descripción
- Jugamos a describir a compañeros sin decir su nombre.
- Jugamos a adivinar a los compañeros que describimos.

Trabajo por parejas:

- Cada pareja dibuja al Rey Midas y escribe alguna fraseo palabra sobre su aspecto físico o ropa que lleva puesta en un folio.

**AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO**

El niño es capaz de... y así, él mismo debe entenderlo..., es una auto-evaluación de sus propios aprendizajes:

Damos mucha importancia a la autoevaluación del alumno, para que sea autor consciente de su propio aprendizaje.

Se realiza una evaluación en la que se tiene en cuenta los ítems señalados:

- Lee con fluidez.
- Entona el texto.
- Hace las pausas necesarias.
- Conoce la trama del cuento.
- Es capaz de reproducir verbalmente el cuento en líneas generales.
- Expresa mediante dibujos lo que ha leído.
- Expresa mediante dibujos el cuento escuchado.

Las sesiones se han completado en el aula, en la biblioteca sean realizado 3 sesiones de 1 hora.

- Soy capaz de describir a un personaje, dibujarlo y escribir como es en varios renglones.
- Soy capaz de describir como es un personaje físicamente ( por ej.al Rey Midas o a otros personajes del cuento)
- Soy capaz de describir como son los rasgos de carácter de un personaje por ej. Del Rey Midas o de otros).
- He leído y entendido bien la lectura del Rey Midas.

#### EVALUACIÓN DEL PROFESOR

- Lee con fluidez.
- Vocaliza bien las frases del cuento
- Hace los signos de puntuación
- Da una entonación adecuada, frases interrogativas y exclamativas.
- Conoce los personajes del cuento.
- Es capaz de expresar las ideas más importantes del cuento.
- Es capaz de reproducir oralmente el cuento.
- Expresa mediante dibujos la trama del cuento.

#### TEMPORALIZACIÓN

Tres sesiones de 1 hora en la

Biblioteca. En el aula dos sesiones.

### CONCLUSIONES

El desarrollo de la Animación Lectora se desarrolla con bastante interés por parte de los alumnos, además de un buen desarrollo de las competencias desarrolladas en esta animación.

LÓPEZ MORALEJA, M<sup>a</sup> ÁNGELES -  
FINAL

PROGRAMA DE LECTURA Y USO DE FUENTES DE  
LA INFORMACIÓN: ANIMACIÓN A LA LECTURA

ANIMACIÓN A LA LECTURA  
3<sup>o</sup> TRIMESTRE

ALUMNOS 1<sup>o</sup> PRIMARIA

TÍTULO: " EL RATÓN DE CAMPO Y EL RATÓN DE  
LA CIUDAD"

Título: Ratón de Campo y Ratón de ciudad

**Autor:** Percy, Graham

El **ratón** de **campo** y el **ratón** de ciudad / relatado e ilustrado por  
Graham Percy. -- Madrid : SM :, [2002]

29 p. : il. col. ; 20 cm. -- ((Fábulas ; 5))  
D.L. M 20076-2002  
ISBN 84-348-8677-4

821.111-3"19"  
. (M-BPCM) 0212571

### Contextualización de la Animación lectora:

La Animación Lectora se desarrollará en la Biblioteca del C.E.I.P. Nicolás Salmerón del distrito de Chamartín-Madrid- Centro.

El alumnado del colegio es mayoritariamente, en más de un 80% procedentes de familias emigrantes de distintas nacionalidades, sobre todo tenemos alumnado de Marruecos, Perú, Bolivia, Colombia, República Dominicana, Venezuela, Filipinas, China y algunas otras

Se hacen con frecuencia ejercicios para desarrollar la capacidad de atención, porque es necesario para que algunos alumnos presentan dificultades y así se mejorará el rendimiento escolar.

Nos hemos propuesto como un objetivo fundamental, desarrollar la capacidad de escucha, con el fin de poder facilitar la adquisición de otras competencias.

### Contenidos:

1.- Sustantivos comunes: nombres de animales y cosas.

2.- Comprensión del cuento oral : "El ratón del campo y el ratón de la ciudad"

- 3.- Interpretación gráfica con dibujos del cuento en cuatro escenas, añadiendo alguna palabra o frase corta.
- 4.- Interpretación dramática de alguna escena del cuento.
- 5.- Escritura al dictado de palabras y frases cortas del cuento.
- 6.- Lectura y comprensión del cuento.
- 7.- Creación de un cartel publicitario para la Biblioteca anunciando el cuento "El ratón del campo y la ciudad"

#### **Objetivos didácticos:**

- 1.- Desarrollar habilidades para para expresarse oralmente.
- 2.- Escuchar y comprender un cuento oral.
- 3.- Reconocer los personajes y las secuencias del cuento.
- 4.- Leer el cuento en alto por los alumnos.
- 5.- Comprender el cuento leído por la maestra y la bibliotecaria que hacen los diálogos conjuntamente.

#### **Competencias básicas**

## trabajadas:

Además de desarrollar la Competencia en comunicación lingüística, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- Aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Tratamiento de la información.
- Interacción con el mundo físico.

## Actividades de la Animación lectora del cuento: "El ratón del campo y el ratón de la ciudad".

### Actividades de grupo

- Qué invente otro final.
- Qué exprese lo que más y lo que menos le ha gustado, ¿y por qué?
- Qué se puede aprender de esta historia.
- Qué opinión tienen de estos ratones que viven uno en el campo y otro en la ciudad.

Todas estas actividades programadas sirven para desarrollar otras competencias.

Durante el desarrollo de la Unidad de Lengua que hemos titulado: "El ratón del campo y la ciudad", vamos a realizar distintas actividades y agrupamientos de alumnos variados, según convenga al contenido que se va a desarrollar en cada momento de la Programación Didáctica de



- ¿Cómo vive y actúa cada uno de ellos?

### Trabajo en pequeños grupos (2/3 alumnos):

Contar en su grupo pequeño la historia y dibujarla entre todos en un folio dina 3, secuenciándola en cuatro escenas.

### Trabajo individual:

Pensar y describir oralmente otro final diferente para el cuento.

### Gran grupo: Expresión Oral

Pensar en las diferencias entre vivir en el campo y la ciudad.

Escribir en etiquetas como se puede vivir en esos dos mundos y colocar las etiquetas que correspondan, haciendo un mural de las dos formas de vida: vida en el campo y vida en la ciudad.

### En gran grupo:

Contarles a los niños que vamos a leer un cuento precioso, que les gustará mucho.

Contarles un poquito la historia, y dejarles con la expectativa de que es una historia muy emocionante, de la

esta Unidad.

La Animación Lectora se desarrollará en la Biblioteca del C.E.I.P. Nicolás Salmerón del distrito de Chamartín-Madrid- Centro. Se hacen con frecuencia ejercicios para desarrollar la capacidad de atención, porque es necesario para que algunos alumnos presentan dificultades y así se mejorará el rendimiento escolar.

Nos hemos propuesto como un objetivo fundamental, desarrollar la capacidad de escucha, con el fin de poder facilitar la adquisición de otras competencias.

que aprenderemos muchísimas cosas.

Primero, yo leeré la historia, y a continuación les pediré que la volvamos a contar todos juntos, secuenciando las distintas partes del cuento, así comprobaremos si ha habido una buena comprensión auditiva. Después, se participará aportando datos más concretos de la audición hasta reconstruir el cuento totalmente.

A continuación, se presentarán las láminas del cuento para seguir con la observación de los detalles y se intentará un segundo nivel de concreción.

Se realizarán otros modelos de observación (lo que vemos y lo que ya conocemos, del cuento y de la realidad).

Se expresará oralmente lo que vemos en la lámina, lo que podemos imaginar sobre el cuento, y lo que sabemos de la realidad.

A continuación se retirará la lámina y se pedirá a los alumnos que expresen otras ideas mucho más personales, por ejemplo:

- Qué invente otro final.
- Qué exprese lo que más y lo que menos le ha gustado, ¿y por qué?

- Qué se puede aprender de esta historia.
- Qué opinión tienen de estos ratones que viven uno en el campo y otro en la ciudad.
- ¿Cómo vive y actúa cada uno de ellos?

Para reforzar el conocimiento de la historia y el gusto por la lectura, se realizará una lectura colectiva en alto, los alumnos leerán por turno en alto.

### AUTOEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

- Soy capaz de describir a un personaje, al ratón del campo y al ratón de la ciudad, dibujarlo y escribir como es en varios renglones.
- Soy capaz de describir como son los personajes y como se comportan cada uno de ellos, sus gustos y preferencias.
- Soy capaz de describir como son los rasgos de carácter de cada uno de los ratones.
- He leído la lectura.
- He escuchado atentamente la lectura.
- He entendido bien la lectura y la puedo contar yo mismo.

Se elaborará una tabla de ítems que hemos seleccionado y enumerado en la autoevaluación del profesor.

Anotaremos los ítems superados y en qué porcentaje o medida han sido conseguidos.

Esta tabla ayudará a que tengamos una información detallada de cada alumno, permitiéndonos reforzar con actividades, aquellas capacidades que no estén bien

## EVALUACIÓN DEL PROFESOR

- Es capaz de leer fluidamente un cuento.
- Es capaz de comprender un texto narrativo (de 10/ 15 líneas).
- Es capaz de expresa deseos oralmente, de forma clara y estructurada.
- Es capaz de hablar con el volumen adecuado.
- Es capaz de leer un poema con el ritmo adecuado.
- Es capaz de describir oralmente a una persona.
- Es capaz de describir por escrito a una persona( de 4 a 7 líneas)
- Es capaz de jugar con una sopa de letras sencillas con el vocabulario aprendido y encontrar las respuestas correctas.

## TEMPORALIZACIÓN

Tres sesiones de 1 hora

## CONCLUSIONES

El desarrollo de la Animación Lectora se desarrolla con bastante interés por parte de los alumnos, además de un buen desarrollo de las competencias desarrolladas en esta animación.

conseguidas en el alumno. A veces esto implica todo el año escolar o el ciclo, porque estas capacidades, como leer correctamente, tener una buena comprensión lectora, y otras, se van desarrollando lentamente en el niño.

La temporalización de la animación se desarrolla en tres sesiones de una hora durante tres semanas seguidas, y algunos trabajos escritos que complementan

	<p>esta animación se desarrolla también en la clase en las horas de Lengua.</p>
--	---

